

精神病クリエイター～生存の記録

道場



vol. 12

特集 歴史はくり返す

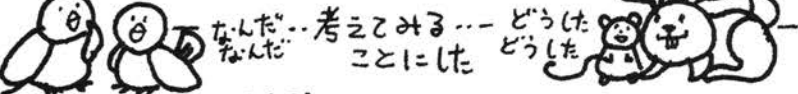
～上げろ人間力。育てろ向上心～
「人が怖い RETURNS」他...

歴史はくり返す
～上げろ人間力
～育てろ向上心～

三つ子の魂百まで。という言葉があります。私の精神的な追羽つきりパターンも、十代の時から殆んど同じだということにこの前気がつきました。



いつものパターンとは何か!!!?



CASE 1 高校生時代



後に中退して入院へ。

Tokin

イラストレーター。アーティスト?
躁うつ病と解離性障害を患っています。アグリガグ絵描き病人。
新鮮だね

ポストカード

自身の承認欲求の充足及び、病状の確認、反省の為に発行しているフリーペーパーです

吉祥寺.cafe.gallery terrace
さんに、オリジナルポストカードや小さい絵を販売させて頂いています。

Only Free Paper
さんのTOPに生きごうさなどのコラムを書いています。
Only freepaper.com

Comic

地域精神保健福祉機構、コンボ2から発行されている、X-MAILハルスマガジン「こころ元気」4月号に1ページマンガを書かせて頂きました。読んで下さい〜♡

バンビ道場 Vol.12	発行日 2014年4月15日
	発行者 TOKIN twitter @Tokin0528
	http://tokin.info mail@tokin.info

CASE 2 東大の会社員時代

やはり私は熱血社員であつた。野心が強く、自分のいる店を立派にするぞ!!と志気込み、勉強もしました。が...

「なんか苦しいな...」
「ごもかんはうな...」
リストカット!

CASE 3 ついこの間

やはり私は熱血クリエイターであつた。もっと立派なクリエイターに(以下略)

「なんか苦しいな...」
「ごもかんはうな...」
「ハッこれは...リスト」

はい!! 止まって下さいね!! 人間は乗馬から学ぶ生き物です

中へ

たぶん「ありがた〜」って
かんばる
のではなくて
細く長くやる、という
ことに気持ち的な重点を置くのが良いの
かもしれない。無理だ、と思ったりした時「それでも

がんばらな〜」って思うから苦しい
気持ちになるのである。疲れた
時、ちゃんと「しずつ休みを入れ
られれば、ムリがたた、てび、壊れ
る。という展開はさげられるの
かな。と思いました。

時々、人に会って
「あ、この人も人と話るのが
苦手なのかな」
「ツルツル喋れるタイプ
ではないのだな」等と、表情や声色を見て
思っていたんですが、
自分が年を経るにつ
れてわかってきたのは、
その人は話るのが苦手
なのではなく、私の
態度が人を戸惑わ
せているのだ、というこ
です。この前、言われて
納得した。なるほど!



人が怖い RETURNS
確か、3年の年末か、
そのくらいに、人に会う
のが怖いという話を聞いた
気がするのですが、また同じ状況が
生まれています。Dead or Alive!!
あの時、あの人に
ああいう風に言われ
て、嫌だったな...
あの人、私のこと本当
は嫌っているのかな。

